



**JOE WULF**



# **DIE GROSSE BAND PARADE BY JOE WULF**

Die Große Bandparade, ist mehr als nur ein Projekt für gemeinsame Konzerte mit der Jazzformation des Bandleaders Joe Wulf aus Stadtkyll.

## **ES IST EIN KOOPERATIONSANGEBOT**

- ... Für alle Musikvereine, die junge Menschen für die Vereinsmusik begeistern möchten.
- ... Für Musikerinnen und Musiker, die Ihren musikalischen Horizont erweitern wollen.
- ... Für Vereine, die Ihrer Jugendarbeit neuen Schwung verleihen möchten.
- ... Für aktive Musizierende in Musikvereinen, die ohne den Erwerb von weitreichenden Kenntnissen, das Spielgefühl von Jazzmusik erleben möchten.
- ... Für alle, die mal was ganz anderes spielen wollen, als bisher.



# DIE GROSSE BAND PARADE ... können wir das?

Na klar! Die Grosse Band Parade wurde schon mit einigen Musikvereinen mit der Joe Wulf Band umgesetzt. Alle diese Vereine konnten das Repertoire, welches von Joe Wulf extra dafür arrangiert wurde, bewältigen und völlig neue Impulse für ihre Vereinstätigkeit erlangen. Mehr noch!

Das Konzept schafft Vertrauen und hat überhaupt nichts an sich, was irgendwie den Eindruck erwecken würde, daß sich damit ein Verein „übernehmen“ würde. Da treffen einfach Musiker aufeinander, die sich auf einer gemeinsamen Ebene musikalisch begegnen, ohne in einen Wettbewerb zu treten. Garantiert!

Viele Aussagen beteiligter Musikerinnen und Musiker, die mit ihren Vereinen dieses Konzept umgesetzt haben, bestätigen das.

... „Wir konnten uns gar nicht vorstellen, wie die Lieder wohl gemeinsam mit der Band klingen werden, als wir das Repertoire geprobt haben. Dann war das Konzert aber der Hammer!“

... „Am Anfang hatten wir echt Bedenken, dass wir uns blamieren, wenn wir mit solchen Profis auftreten. Aber das war echt toll, super Musiker und überhaupt nicht überheblich. Das war mal was ganz Neues und hat uns allen viel Spaß gemacht!“

... „Als Joe das erste Mal auf die Probe kam, hatten wir schon echt Respekt. Da steht der da und hat nicht nur die Noten alle geschrieben, sondern spielt sogar die Flötenstimme auf der Posaune vor, als es da mal hakte.“

... „Unser Dirigent konnte mit uns das Konzert mit Joes Band super einarbeiten. Wenn es Fragen gab, haben sich die beiden einfach abgesprochen und nachher passte alles zusammen, als ob wir schon ein ganzes Jahr zusammen geprobt hätten.“

... „als dann auch noch unsere Jugendgruppe mit diesen Profis auftrat, haben die gar nicht mehr aufgehört zu applaudieren!“

## HINTERGRÜNDE

Hinter dem Angebot steckt der Gedanke eines genreübergreifenden Brückenschlages. Ein Musikinstrument zu erlernen und aktiv in einem Verein teilzuhaben ist vor allem für junge Menschen damit verbunden, sich mit ein wenig Geduld auf das „Abenteuer gemeinsamen Musizierens“ außerhalb eines fordernden Schul- und Berufsalltages einzulassen. Sich durch die eigene Einbringung in einer Gruppe so zu engagieren, das ein gemeinsames Ziel erreicht wird, ist wohl eine der besten Erfahrungen, die Menschen im Ensemblespiel eines Musikvereines machen können!

Das Repertoire vieler Musikvereine stützt sich aus vielerlei Gründen auf ein bestehendes Angebot von Verlags-Arrangements für diverse Formationen, das den Spielmöglichkeiten vieler engagierter Musikerinnen und Musiker im Rahmen der Integration aller Spielstufen, von der Jugendgruppe bis hin zum „großen Orchester“, entgegenkommt.

# DIE GROSSE BAND PARADE

Jazzmusik bietet für die MusikerInnen einen Einblick in eine Stilistik, die ein anderes Spielgefühl beinhaltet, als es so manche klassische Literatur für Musikvereine darstellt.

Jazzmusik erfordert aber normalerweise, neben vertiefender praktischer Spielerfahrung, einen Einblick in die Hintergründe, Literatur und musiktheoretische Kenntnisse dieser Musikrichtung, welche Laienmusikern oftmals schwer zugänglich sind. Wie kann nun der Zugang zu dieser Musik für Aktive eines Musikvereines geschaffen werden und auch als Motivator und zur Horizonterweiterung im Gefüge eines Laien-Musikvereines angewandt werden?

## **Die Große Bandparade von Joe Wulf bietet Musikvereinen die Möglichkeit, diese Spielerfahrung zu machen!**

In einem gemeinsamen Konzert mit den Profis der Joe Wulf Band können Musikvereine (erste) Erfahrungen mit dem Genre der Jazzmusik machen, ohne zuvor genannte Kenntnisse mit großem Aufwand erarbeiten zu müssen oder gar solistische Fähigkeiten aufweisen zu müssen.

### **Wie geht das?**

Seine Erfahrung, nicht nur als einer der führenden Jazzmusiker der europäischen Musikszene, sondern auch als ehemaliger Leiter von Laien-Ensembles, brachten Joe Wulf bereits 2014 auf den Gedanken den Musikerinnen und Musikern von Musikvereinen die Türe zur Jazzmusik zu öffnen.

Über viele Jahre hinweg hat Joe Wulf Arrangements erarbeitet, welche den typischen Besetzungen von Musikvereinen angepasst sind und bei Bedarf auch noch individuell angepasst werden können.

Diese Arrangements entspringen dem großen Repertoire der Jazzmusik oder es sind Adaptionen bekannten Musikrepertoires, wie Märsche, Polkas, diverse Populärmusik und sogar Eigenkompositionen. Die Große Bandparade gibt es so auch mit einem ausgesuchten Weihnachtsrepertoire! Eine Erfahrung nicht nur für die Vereine, sondern auch für das staunende Publikum, die „Ihren Verein“ so garantiert noch nicht gehört haben.

Die Spielbarkeit, das typische harmonische Gefüge, das Erleben des „etwas anderen Rhythmusgefühls“ und der Strukturen in der Jazzmusik, standen bei der Erarbeitung dieser Arrangements im Vordergrund.

Die Zusammenarbeit mit den jeweiligen Leiterinnen und Leitern von Musikvereinen bildet die Basis für diese Idee. Vorhandene und auch, speziell der vorhandenen Besetzung, angepasste Literatur wird den Vereinen von Joe Wulf in Absprache mit der jeweiligen Leitung zur Erarbeitung zur Verfügung gestellt. Alles bleibt also in den „bewährten Händen“ und fügt sich nachher problemlos im gemeinsamen Auftritt zur Großen Bandparade zusammen.

Das Ziel ist ein gemeinsames Konzert mit der Joe Wulf Band, die Ihre Arrangements wiederum den Vorgaben entsprechend angepasst haben. Beim gemeinsamen Auftritt bekommen die Musikerinnen und Musiker die Möglichkeit, hautnah das Geschehen rund um eine professionelle Jazzdarbietung mitzugestalten und sich mit in die Eigenheiten von Jazzmusik in seinen Abläufen, den improvisierten Teilen und dem „etwas anderen Rhythmusgefühl“ nahtlos einzugliedern. Ob die Jazzband das gesamte Konzert mitgestaltet oder als Ergänzung zu bestehendem Repertoire mitwirkt, kann bei Bedarf abgesprochen werden.

### **... und der Nachwuchs?**

Auch mit den Jugendgruppen eines Vereines ist es möglich dieses Konzept anzuwenden. Joe Wulf hat für die Jüngsten eines Vereines extra Arrangements erstellt, die altersgerecht aufgebaut sind und das gleiche Spielerlebnis anbietet, wie „für die Erwachsenen“. So lässt sich auch die Jugendgruppe eines Vereines in eine Konzertdarbietung im Rahmen der Großen Bandparade einbinden. Sollte es an Besetzung für die Gruppe fehlen springen hier die Profis der Joe Wulf Band ein. Ein solider Rhythmus und Spielsicherheit mit der neuen Literatur wird somit auch beim Auftritt immer gewährleistet. Auch hier sind die Arrangements so aufbereitet, dass eine Einarbeitung, die oft auch durch Laien in den Vereinen vorgenommen wird, gesichert ist.

# **DIE GROSSE BAND PARADE**

Die Große Bandparade wurde bereits mehrfach mit Musikvereinen umgesetzt. Die durchweg positiven Erfahrungen und Rückmeldungen der Vereine bei der Umsetzung dieses Konzeptes, auch mit den musikalischen Leitern verschiedener Ensembles, bestärken uns darin, Ihnen dieses Konzept vorzustellen. Vielleicht können Sie sich ja auch für diese Idee begeistern?

## **Ist dieses Angebot kostenfrei?**

Die Joe Wulf Ensembles bestehen aus ausgesuchten, professionellen Musikern, die von Ihrer Tätigkeit leben. Daher kann das Angebot nicht kostenfrei gestaltet werden. Um ein Projekt im Rahmen der Großen Bandparade umzusetzen, begrenzt sich der Kostenrahmen jedoch auf die Vergütung vorbereitender Tätigkeiten von Joe Wulf und die eigentliche Bandgage, die bei der Umsetzung des Konzertes der Joe Wulf Band mit einem Musikverein anfallen.

Das Notenmaterial für das Orchester wird von Joe Wulf gestellt. Die Erarbeitung erfolgt dann in gemeinsamer Absprache mit der jeweiligen Orchesterleitung.

Die anfallenden Gesamtkosten sind mit einer Garantiegage für die Joe Wulf Band kalkuliert. Um hier allerdings auf ein reales Gagen-Niveau zu gelangen, das einer professionellen Bandbesetzung gerecht wird, vereinbaren wir mit den Vereinen eine Eintrittsbeteiligung an dem Konzert, welches im Rahmen dieser Kooperation das Ziel ist. Schließlich geht es ja auch darum, das erarbeitete Programm aufzuführen, so dass der Verein seine Leistung auch dem Publikum präsentieren kann.

Die Praxis hat gezeigt, dass diese Risikoteilung für die Vereine mehr oder minder zu einer Kostendeckung führt, ohne dass die Vereinskasse überstrapaziert wird.

## **Kontakt:**

**Management Joe Wulf  
Michael Schneider  
D-53619 Rheinbreitbach  
Germany  
management@jazzmusik.de  
mobil +49(0)171 79 46 951**

**Office Joe Wulf  
D-54589 Stadtkyll  
Germany  
joewulf@jazzmusik.de  
mobil +49(0)1520 10 0 0851  
phone +49(0)6597 902 71 00  
www.joewulf.de**